



Roman  
Paru le 21 août 2013  
224 pages  
Prix : 16,50 €

« La lumière du matin est encore douce, satinée, Muette enjambe un talus de broussailles et marche vers le nord, vers sa cabane. Sa planque. Si quelqu'un un jour s'inquiète de sa disparition on placardera sa photo dans les gares et les aéroports, on diffusera sa description dans les villes, on imaginera des fuites au loin, des rapt, des tragédies. Qui pensera qu'elle se cache à une petite heure de marche ?

*Tu vas nous rendre fous.*

En plus de la nourriture, des vêtements de rechange et des affaires de toilette, Muette emporte un duvet et le fouillis désordonné de ses pensées. »

« Elle s'est extraite d'un lieu pour se poser dans un autre. Mais elle ne manque à personne. La place libérée par son départ est déjà occupée. Elle voit si bien la cohue du lycée : les couloirs bondés, les coudes qui se heurtent, les tables trop étroites, la queue au self à midi ; le trou creusé par son absence est déjà rempli par d'autres corps, d'autres bras et d'autres jambes innombrables. »

« La nuit est immensément calme, elle bruisse et ulule, creuse des terriers dans le sol, germe dans les blés et fleurit dans les fossés. La nuit est dangereuse, elle s'abat d'un seul coup sur l'échine d'un mulot, brise la coque des escargots et farfouille dans leur ventre spongieux. La nuit se concentre dans le suc d'un roncier, elle glapit et couine. Les étoiles valsent là-haut, les satellites poursuivent les continents, les galaxies roulent sans son ; rien d'humain ne bouge ni ne menace. les bêtes ont autre chose à faire que de venir renifler une jeune fille dans un duvet. »

## Éric Pessan

### Muette

Albin Michel

#### LE LIVRE

##### - Note de l'éditeur -

« La nuit, déjà, et Muette écoute vibrer les insectes, glissée jusqu'au nez dans son sac de couchage. Elle a chaud mais ne peut se résoudre à se découvrir. Dehors, dans le grand monde, des gens courent à sa recherche, elle n'a plus de doute à ce sujet. Elle y est. Elle a grand ouvert les portes de sa vie. »  
Par sa maîtrise de la langue au plus près des émotions, des impulsions et des souvenirs d'une jeune fugueuse, Éric Pessan, l'auteur d'*Incident de personne*, compose un roman envoûtant et d'une rare justesse pour évoquer la mue mystérieuse de l'adolescence.

#### L'AUTEUR

##### - Biographie -

Éric Pessan est né en 1970 à Bordeaux, il vit dans le vignoble nantais. Il a publié des romans, des textes en collaboration avec des plasticiens, s'est occupé d'une éphémère revue d'art et de littérature (Eponyme). Il écrit également des fictions radiophoniques et du théâtre.

Il anime régulièrement des ateliers d'écriture et des rencontres littéraires. Il est membre du comité de rédaction de la web-revue Remue.net, et de la revue *Espace(s)* du Centre national d'études spatiales.

##### - Bibliographie sélective -

#### Romans

- *Muette*, Albin Michel, 2013.
- *Incident de personne*, Albin Michel, 2010.
- *Cela n'arrivera jamais*, Éditions du Seuil, Fiction et Cie, 2007.
- *Une très très vilaine chose*, Robert Laffont, 2006.
- *Les Géocroiseurs*, La Différence, 2004.
- *Chambre avec gisant*, La Différence, 2002.
- *L'Effacement du monde*, La Différence, 2001.

#### Théâtre

- *Le syndrome Shéhérazade*, éditions de l'Attente, 2014.
- *Dépouilles*, éditions de l'Attente, 2012.
- *Les inaboutis*, éditions Théâtre Ouvert, 2011.
- *La grande décharge*, éditions de l'Amandier, 2011.
- *Tout doit disparaître*, éditions Théâtre Ouvert, 2010.

#### Poésie

- *Moi, je suis quand même passé*, éditions Cousu Main, 2010.
- *Interdiction absolue de toucher les filles même tombées à terre*, avec Claude Favre, Cousu Main, 2011.

#### Jeunesse

- *Aussi loin que possible*, l'École des Loisirs, à paraître début 2015.
- *Et les lumières dansaient dans le ciel*, l'École des Loisirs, 2014.
- *Plus haut que les oiseaux*, l'École des Loisirs, 2012.

##### - Site de l'auteur -

Le blog dessiné de l'auteur, *Parfois je dessine dans mon carnet* : [ericpessan.tumblr.com](http://ericpessan.tumblr.com)

PARFOIS, ÉCRIRE NE SERT PAS À DIRE  
MAIS À QUESTIONNER



PARFOIS, JE CROIS QUE L'ENFANT  
FAIBLE QUE J'AI ÉTÉ A ÉCRIT  
POUR DEVENIR FORT



Éric Pessan, [ericpessan.tumblr.com](http://ericpessan.tumblr.com)

## L'ÉDITEUR

- Albin Michel -

[www.albin-michel.fr](http://www.albin-michel.fr)

1900 : Albin Michel dépose les premiers statuts de sa maison d'édition. Dès le début, les auteurs d'Albin Michel reçoivent de nombreux prix littéraires, du Goncourt à l'Académie française, en passant par le Femina. 1943 : décès d'Albin Michel à 70 ans. L'activité éditoriale est rendue difficile par la pénurie de papier mais Robert Esménard, son beau-fils, à ses côtés à la direction depuis 1927, parvient tout de même à faire face aux contingences matérielles. Dans les années 1970, le département étranger s'enrichit de nouveaux grands auteurs. Francis Esménard, petit-fils d'Albin Michel, qui dirige déjà la maison depuis plusieurs années, devient président-directeur général. Les bestsellers et les auteurs de thrillers anglo-saxons se multiplient. Depuis 1992, Albin Michel publie environ 450 nouveautés par an (100 en 1967), en littérature française ou étrangère mais aussi en essais et documents, en jeunesse, scolaire, en beaux-livres ou en guides pratiques. Albin Michel s'est résolument engagée dans le virage du numérique en rendant accessible sous ce format une grande partie de son fonds (plus de 2 000 titres) et ses nouveautés. Albin Michel est le quatrième groupe éditorial français, derrière Hachette, Éditions et Gallimard.

## SUPPLÉMENTS

- Web -

- Sur le site d'Albin Michel, Éric Pessan présente et lit un extrait de son roman : [www.albin-michel.fr/Muette-FAN-9782226249708](http://www.albin-michel.fr/Muette-FAN-9782226249708)

- Une note de lecture de *Muette* par Benoît Vincent sur Remue.net : [remue.net/spip.php?article6154](http://remue.net/spip.php?article6154)

- Presse -

- La critique d'Alain Nicolas pour *L'Humanité* (17 octobre 2013) : [www.humanite.fr/culture/muette-la-mue-comme-stade-supreme-de-la-disparition-551324](http://www.humanite.fr/culture/muette-la-mue-comme-stade-supreme-de-la-disparition-551324)

- Radio -

- À l'occasion de la sortie de *Muette*, rencontre avec Éric Pessan sur France Bleu (21 septembre 2013) : [www.francebleu.fr/livre/le-livre-du-week-end/muette-le-nouveau-roman-d-eric-pessan](http://www.francebleu.fr/livre/le-livre-du-week-end/muette-le-nouveau-roman-d-eric-pessan)

- Playlist -

Entre autres sources d'inspiration, Éric Pessan indique dans ses remerciements la playlist dont s'est nourrie l'écriture de *Muette* :

- Eleni Karaindrou, bande originale du film *Le regard d'Ulysse* : [www.youtube.com/watch?v=VoErwUJQglo](http://www.youtube.com/watch?v=VoErwUJQglo)

- Steve Reich, *The Desert Music* : [www.youtube.com/watch?v=hHMB0DoFwIQ](http://www.youtube.com/watch?v=hHMB0DoFwIQ)

- Max Richter, bande originale du film *Valse avec Bachir* : [www.youtube.com/watch?v=xP\\_PK88J3KM](http://www.youtube.com/watch?v=xP_PK88J3KM)

- Sigur Ros, album *Takk* : [www.youtube.com/watch?v=1XzlrMGi8r0&list=PLAldvEmx901RnMOEfhdr0hirkvfrP3q7e](http://www.youtube.com/watch?v=1XzlrMGi8r0&list=PLAldvEmx901RnMOEfhdr0hirkvfrP3q7e)

- Sparklehorse, « It's a wonderful life » : [www.youtube.com/watch?v=UjsUZRs770U](http://www.youtube.com/watch?v=UjsUZRs770U)

- Elliott Smith, « Needle in the Hay » : [www.youtube.com/watch?v=SelNf5vMXo](http://www.youtube.com/watch?v=SelNf5vMXo)

- Les disques du groupe Eels : [www.youtube.com/user/OfficialEels](http://www.youtube.com/user/OfficialEels)

- Matt Elliott, album *The Failing Song* : [www.youtube.com/watch?v=WWTreUdSGy4](http://www.youtube.com/watch?v=WWTreUdSGy4)

- Robert Wyatt, album *Rock Bottom* :

[www.youtube.com/watch?v=a2Xl47ahYc0&list=PL8a8cutYP7fqaavPNRfVied7AB9Ji35lq](http://www.youtube.com/watch?v=a2Xl47ahYc0&list=PL8a8cutYP7fqaavPNRfVied7AB9Ji35lq)